



Till redaktionen:

Nya länder och nya svenskar till Ethno

Den 29 juni slår folk- och världsmusiklägret Ethno i Rättvik upp portarna till det 28:e lägret i ordningen. Nu med rekordmånga utländska deltagare och en särskild satsning på nysvenskar.

Ethno är sannolikt världens största och äldsta, internationella folk- och världsmusikläger för ungdomar. Musiklägret startades under Falun Folkmusik Festival 1990 men drivs numera av Folkmusikens Hus i Rättvik, med stöd av bl a landstinget Dalarna, studieförbundet Bilda och Rättviks kommun. Cirka hundra unga musikanter, 17-25 år, är med varje år, knappt hälften brukar höra hemma i andra länder. Men i år är antalet utländska deltagare alltså rekordstort.

Under årens lopp har Ethno gästats av ungdomar från bortåt 80 länder. Till den listan kan i år läggas ett par nya länder – **Kambodja** och **Nya Zeeland**. Från Kambodja kommer tre unga folkmusiker som studerar på universitet i huvudstaden Phnom Penh och spelar instrument som *roneat ek*, *khim* och *takhe*. Från Nya Zeeland kommer också tre ungdomar varav två från landets urbefolkning, maorierna. Den tredje är också observatör eftersom man planerar att under nästa år dra igång ett eget Ethno i Nya Zeeland, med svensk förebild.

Tack vare bl a svenska organisationen Songlines har Ethno i år bjudit in flera unga nya svenskar, nyanlända, ensamkommande och flyktingar från andra länder numera bosatta på olika platser i Sverige. Från Dalarna kommer Dania, syrier som sjunger och spelar *darbouka* och *saz*, från Nybro Ameer, ung syrisk violinist som spelat sedan han var sex. Från Kalmar kommer Yonas, eritrean som spelar instrumentet *krar* och i Uddevalla bor Sarkawt, iranier som spelar klarinett och nu går i svenskt musikgymnasium. Hasibullah och Habibullah är två afghanska flyktingar numera bosatta i Kalmar som också kommer att delta på Ethno.

Övriga länder som är representerade på årets Ethno är bl a **Estland, Finland, Danmark, Belgien, Frankrike, Skottland** och **Kroatien**. Studieförbundet Bilda bjuder in två unga **palestinier** och fredsorganisationen Safe Muse Norway står för två unga kvinnliga deltagare från **Marocko**. Från **Zimbabwe** kommer sextetten Jesa och från **Chile** kommer en handfull medlemmar ur gruppen Ensemble Transatlantico. Två unga musiker från **Indien** respektive **Brasilien** är också anmälda liksom ungdomar från både **USA** och **Australien** som bekostar sina egna resor till Ethno i Sverige.

Nytt i år är också att Ethno har sin första amerikanska ledare – cajunviolinisten Rebecca Crenshaw från New Orleans. Hon kommer tillsammans med övriga i staben om dussinet personer se till att allt fungerar som det ska på Ethno. Grundtanken på Ethno är att ungdomarna delar sin musik, skaffar sig nya vänner och nya insikter om världen och att detta utmynnar i ett par avslutande, unika och oemotståndliga konserter.

Ethno Sverige har under årens lopp fått efterföljare i en rad länder. Idag arrangeras liknande läger i dussinet länder – se ethno-world.org – och fler är på väg.

Ethno arrangeras på Rättviksskolan 29 juni – 7 juli. Ethnos avslutningskonsert äger rum i Rättviksparken torsdag 6 juli kl 19.30, men Ethno framträder också på Bingsjöstämman 5 juli. Delar av Ethno medverkar också på Café Nyfiket 1 juli och Tisdagskul i Rättvik 4 juli.

Kom gärna och hälsa på! Kontakt: Peter Ahlbom, 0725 12 68 60, peter.ahlbom@folkmusikenshus.se
Läs mer på www.ethno.se